

LA CARRIERA INNANZI TUTTO

Sul mercato esistono da anni metodi sostitutivi ai test con gli animali. Altri esperimenti non cruenti, con l'uso del computer o delle provette, si potrebbero realizzare investendo somme adeguate. E allora perché la macchina dei test in vivo, la grande macchina che tritura milioni

di vittime innocenti (almeno 115 milioni all'anno) non si ferma?

Ci sono due risposte. La prima riguarda gli spettatori: vale a dire la gente che non se ne intende e che per la sua informazione dipende dai giornali o dalla televisione. La seconda risposta coinvolge invece in modo diretto gli addetti ai lavori.

1. Per quanto riguarda i primi, vi riportiamo una constatazione di Paul McCartney, che è vegetariano e da

2. Per quanto riguarda i protagonisti della vivisezione, la domanda **perché la macchina non si ferma?**

tocca invece altri punti sensibili, conoscere e diffondere i quali non può che aiutare sia la causa degli animali sia quella della nostra salute. Infatti, come argomenta Claude Reiss a pagina 14, *Come far carriera scegliendo il topo giusto*, la sperimentazione con gli animali offre alla grande industria uno straordinario vantaggio che con metodi più severi e scientificamente avanzati verrebbe a perdere: le consente di "pilotare" i risultati dei test e quindi di immettere sul mercato anche prodotti di dubbia sicurezza per noi e per l'ambiente. Insomma, potere e soldi. I quali, come vedrete, vanno di scena anche a Bruxelles, dove è in discussione una pessima legge sulla vivisezione (a pagina 40).



Banksy, celebre graffitatore inglese, ama fare la primula rossa: niente foto, niente interviste se non per radio o per telefono, brevi apparizioni in pubblico e quindi la fuga. All'inizio gli serviva per eludere l'arresto. Adesso che le sue opere valgono cifre mozzafiato fa comunque parte del personaggio. Ma la fama e i soldi non ne hanno esaurito la creatività. Dovunque lui vada, i topi lo seguono. Alcuni di loro, insieme con altri graffiti, li vedete di qui a pagina 7.

Le illustrazioni in copertina e alle pagine 6-7 provengono dalla collezione Andipa Gallery (si ringrazia Superstudio Più, Milano). Qui sopra immagini dal libro Banksy Wall and Piece e collezione privata.

anni si batte contro la vivisezione "Molto spesso", ha dichiarato l'ex Beatle, "le persone ripongono una eccessiva fiducia nei personaggi avvolti in camici da laboratorio e danno per scontato che per il solo fatto che esistono da tanto tempo, i test con gli animali siano necessari". Aggiungiamo che la grande stampa non aiuta a fare chiarezza su queste credenze radicate, spesso anzi è il contrario: una prova l'avete a pagina 20, dove l'articolo *Beautiful minds allo specchio* mette a confronto un vero test, un autentico "apparato da esperimento" con l'immagine rifatta ed edulcorata che ne arriva ai lettori.

Per fortuna, quando possono e come possono **gli animali si ribellano all'uomo**. Come? **Fuggendo, dormendo, sputandogli in faccia, rifiutando di accoppiarsi...** (*Lo spettacolo deve finire e In ricordo di Ken e di Babe il Fuorilegge*, a partire da pagina 30).

E poi c'è **Linda Thomas**, la "donna delle pulizie" del Goetheanum con le sue straordinarie lezioni sul nostro rapporto con la sporcizia, il disordine, l'ambiente: **Pulire è un gesto che cura l'anima** (a pagina 42).